Divisão do roteiro em painéis

**Cenário Inicial: A Cidade Natal**

**Ambiente**: Uma pequena cidade cercada por florestas densas, com ruas de pedra e casas antigas que parecem carregar segredos. O céu está perpetuamente cinza, e uma névoa espessa cobre o chão ao amanhecer e ao entardecer. Uma atmosfera pesada e sombria permeia o ambiente.

**Cena 1 - *Adele chega à cidade***

**Painel 1:**

* **Descrição da Imagem**: Adele está dirigindo por uma estrada sinuosa cercada por árvores altas e densas. A estrada parece deserta, e há flashes sutis de memórias perturbadoras refletindo nos retrovisores do carro. O ambiente está em tons cinzas e sombrios, com a névoa no chão.
* **Prompt de imagem**: "A woman in her 30s with light skin, curly light brown hair with a straight fringe, wearing thick-framed glasses and a dark leather jacket, driving a car through a winding road surrounded by tall, dense trees. The road is empty, and fog covers the ground. The atmosphere is heavy, with a sense of foreboding and the feeling of memories flashing in the rearview mirror."

Opção 2:

Cena 1 - Adele chega à cidade  
**Descrição adicional da imagem (emoção e contexto):**  
Adele segura o volante com força, seus dedos estão tensos. No retrovisor, seus olhos refletem um misto de ansiedade e apreensão. A tensão do interrogatório iminente paira em sua mente como uma sombra, e o ar no carro parece pesado, como se o próprio ambiente estivesse conspirando contra ela. Enquanto se aproxima da cidade, o cheiro de umidade e podridão traz memórias antigas e desconfortáveis.

**Narração breve para contexto:**  
"Adele não sabia se estava mais assustada com as respostas que poderia encontrar ou com as perguntas que nem sabia que seriam feitas. O silêncio da estrada ecoava como uma sentença."

Se precisar de ajustes ou quiser que eu siga para os próximos painéis, é só pedir!

**Cena 2 - *Alda chega à cidade***

**Painel 1:**

* **Descrição da Imagem**: Alda caminha pela estação de trem, com uma mochila surrada nas costas. Ela observa um letreiro enferrujado da cidade com uma expressão de desdém. O cenário é escuro, com luz fraca, e a estação tem um ar decadente, quase fantasmagórico.
* **Prompt de imagem**: "A woman in her late 20s with a delicate face, round cheeks, long dark curly hair, wearing simple clothes and torn jeans, walking through a run-down train station. She carries a worn-out backpack, and her expression is one of disdain as she looks at a rusted sign with the name of the town. The atmosphere is dark and eerie, with weak lighting and a sense of neglect."

**Prompt para estação de trem velha e sombria:**

"A decaying, old train station with cracked walls, rusted metal beams, and flickering dim lights. The floor is damp and stained, with puddles reflecting the weak light. The air feels cold and humid, carrying an eerie sense of abandonment. The surrounding area is shrouded in mist, with a rusted town sign visible in the background. The overall atmosphere is dark, oppressive, and filled with a haunting silence."

**Prompt para Alda descendo do trem e acendendo um cigarro:**

"A woman in her late 20s with a delicate face, round cheeks, and long dark curly hair, wearing simple clothes and torn jeans, stepping off an old train. She carries a worn-out backpack slung over one shoulder and lights a cigarette while looking around with a mix of frustration and melancholy. The setting is a decrepit train station with dim lighting, cracked walls, and a damp, foggy atmosphere that adds to the tension. The ground is uneven, with puddles from recent rain reflecting the faint light of the station."

**Breve narração sobre os sentimentos de Alda:**  
"Alda sentia o peso da raiva queimando em seu peito. Voltar para esta cidade era como revisitar um pesadelo, mas ela sabia que ninguém mais enfrentaria os fantasmas que a esperavam."

 **Sobre o próximo destino:**  
"Alda ajustou a alça da mochila enquanto olhava para o horizonte encoberto pela névoa. A delegacia seria sua primeira parada, embora o peso do que a aguardava lá fosse quase insuportável. Cada passo parecia guiado por um misto de obrigação e uma raiva silenciosa que crescia dentro dela."

 **Sobre o passado e suas motivações:**  
"Cada esquina dessa cidade parecia gritar lembranças que ela preferia esquecer. Mas, agora, essas mesmas memórias poderiam conter respostas para o mistério que levou seus pais. Alda não queria estar ali, mas fugir nunca foi uma opção."

 **Sobre o confronto com o passado:**  
"Ela sabia que a verdade seria feia, talvez mais do que qualquer coisa que ela pudesse imaginar. Ainda assim, alguma força sombria a empurrava para continuar. O mistério dos símbolos e as mortes ligavam-se de um jeito que ela não podia ignorar, mesmo que isso significasse enfrentar segredos enterrados por décadas."

 **Sobre a sensação de retorno:**  
"Voltar para essa cidade era como andar por um campo de batalha abandonado. Tudo ali parecia vivo com memórias do que foi e do que ainda estava por vir. Alda sentia a raiva misturada com determinação – algo estava errado, e ela precisava resolver."

 **Sobre o destino na delegacia:**  
"A estação era só o começo; o verdadeiro peso do que ela precisava enfrentar esperava na delegacia. Ela podia quase sentir o cheiro de papel velho e café morno antes mesmo de chegar. Algo dizia que o que encontraria lá mudaria tudo."

**Cena: Delegacia da Cidade Natal**

**Ambiente**: A delegacia é pequena e mal iluminada, com paredes descascadas e móveis antigos. O cheiro de papel envelhecido misturado com café barato domina o ambiente. O policial veterano, de semblante cansado e voz rouca, está atrás de um balcão com uma pilha de pastas à sua frente. No quadro de avisos atrás dele, há fotos de pessoas desaparecidas e casos antigos, criando uma sensação de mistério e inquietação.

**Painel 1: A chegada de Adele na delegacia**

* **Descrição da Imagem**: Adele entra na delegacia, com os sapatos baixos fazendo um eco no chão de madeira gasto. Ela ajusta os óculos e cruza os braços, mostrando uma postura desconfortável e tensa. A luz fraca da sala cria sombras ao redor, intensificando a sensação de claustrofobia do local.
* **Prompt de imagem**: "A woman in her 30s with light skin, curly light brown hair, thick-framed glasses, and a dark leather jacket, entering a dimly lit, small police station with peeling walls and old furniture. The floor is wooden and creaks under her low-heeled shoes. The atmosphere is heavy and oppressive, with a sense of discomfort in the air."
* **Texto** (Adele, em pensamento): "Nada nunca muda nesse lugar."